Ceasornicul „Mauthe"

deșteptător, de precizie

Sosindu-ne acum din Germania suntem în măsură a-l trimite chiar INAINTE DE PAȘTI, asiguraților cu lei 40.000, cari vor trimite complectarea 5 rate lunare, direct societății „FRANCO-ROMANE", București Calea Griviței 23.

Reamintim că rata lunară a acestei asigurări este de 152 lei și că asiguratii mai primesc chiar dela contractare un port-vizit de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din un notes și un port-țigarete, iar la rata 12-a o casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	16
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului (120 linii).	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	38.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 16 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50,000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50,000 la 200,000 lei	15
3. Idem dela 200,000 la 500,000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1,000.000 lei	20
5. Idem dela 1,000,000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidare, de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheeri pentru radieri de convenții, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

PIERDUT CÂINE

COCKER alb cu pete maron capul și urechile maron ambele labe drepte bolnave exemă, cu sgardă verde medalion No. 49440, răspunzând la numele *Bonzo*, din strada *Sf. Ioan Nou 36* Etaj I Schaeffer. Aducătorul va primi o bună recompensă. 24

Două sinucideri la Cluj

Cluj, 2 Aprilie

Meseriașul Gheorghe Pacoș, de 31 ani, de teamă că logodnica sa îl înșeală, s'a aruncat, în apropiere de cartierul Cardoș, în fața acceleratului Cluj-Oradea.

Mecanicul locomotivei, observând gestul disperat al tânărului, a încercat să frâneze, dar primele roți ale locomotivei au trecut peste corpul nefericitului logodnic, decapitându-l.

— Tot eri, femeia Iolanda Ignat, din str. Subdeal, de 45 ani, s'a aruncat în canalul Someșului.

Cadavrul a fost pescuit de pompieri lângă școala normală de fete.

Ședința comitetului de asistență socială a jud. Dâmbovița

Târgoviște, 1 Aprilie

Comitetul de asistență socială a județului s'a întrunit în ședință, sub președinția d-lui prefect, col. Vintilă Georgescu, asistat de d. av. G. Niculescu, secretarul comitetului.

A aprobat înființarea și funcționarea căminului care va fi instalat în imobilul unde a fost legiunea de jandarmi.

Inaugurarea acestui cămin pentru bătrâni și copii, se va face la 22 Aprilie c.

Au fost alese d-nele Alexandrina ing. Dorin Nicolaescu, președintă a comitetului orașului Târgoviște; Ana C. Sachelarie, vice președintă; Elena col. Vintilă Georgescu, membră de onoare iar d-na Elvira col. I. Cernăianu și d. col. I. Cernăianu, fost prefect, membri de onoare ai comitetului județean.

Orașe Dunărene

In n-rul 13, de Sâmbătă, 1 Aprilie, al revistei „Universul literar", d. **VASILE BĂNCILĂ** publică articolul „Orașe Dunărene", în care arată în chip admirabil cum s'a întipărit caracterul românesc dealungul Dunării.

In acelaș număr colaborează: **Prof. AL. MARCU, VICTOR PAPILIAN, MIRCEA ELIADE, ION BIBERI, SEPTIMIU POPA, G. ACSINTEANU, ȘTEFAN BACIU.**

O pagină întreagă cuprinde „PAGINA TRANSILVANIEI", sub conducerea d-lui **VICTOR PAPILIAN.**

Mai iscălesc articole, poezii, nuvele și cronici, d-nii:

Victor Popescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, G. Sbârcea, Olimpiu Boitoș, Mircea Mateescu, Const. Virgil Gheorghiu, George Șoimu, Leonard Divarius, C. Ștefăniu, Radu Sterescu, Ion Roman, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații de N. Brana și Voinescu.

Cereți, cu prețul de 5 lei, la toate chioșcurile și librăriile din țară:

UNIVERSUL LITERA

Memento

Calendar

MARȚI, 4 APRILIE

Seara se fac denii în biserici

Ort.: Cuviosul Iosif scriitorul de cântări și George din Maleo.

Cat.: Sfântul Isidor.

Prot.: Ambrosiu.

Evreesc: 15 Nissan 5699. Pesach (Paștele), ziua I-a.

Mahomedan: 13 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.55; Apusul Soarelui 18.44.

Radio

MARȚI 4 APRILIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364.5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32,5 m. 9.23 Mhz. 300 wați

12: Concert de prânz. — Muzică germană (discuri): Uvertură din „Alceste" de Gluck (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Preludiu și Fuga în sol minor de Buxtehude (orgă: A. Sittard); Cor de Beethoven și Cor de Ritter; Partea I, din „Trio No. 3" de Händel și Partea I, din „Sonata pentru violoncel și clavecin de J. S. Bach; Coral și Fugă din „Motetul" de J. S. Bach; Muzică apei-suită de Händel (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

13: Ora; Sport; Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului de muzică germană (discuri): Quartet No. 68 pentru coarde de Haydn (Quartetul Calvet); Simfonia (Orch. Operii din Berlin dirij. de Hans Pfitzner).

14 Sepectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică germană (discuri): Scena finală din act. I, din „Parsifal" de Wagner (cor și orch. festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Karl Muck).

15.10: Actualități.

19: Ora; Mersul vremii.

19.02: Calvarul, de Toma Vlădescu.

19.17: Muzică de cameră; Quartetul Teodorescu (Al. Theodorescu-vioară I, I. Jelescu-vioară II. Al. Rădulescu-violă și I. Fotina-violoncel): Quartet No. 10 Op. 74 în mi bemol major („al Harpelor" de Beethoven.

19.50: Al. Lupescu (voce): Schubert: a) Pe Mare; b) Călătorul; Sus e dealul la pădure de Castrișanu; Hai dânga da de Skeletti-Andreescu; A venit un lup din crâng de Dima.

20.10: Deniile, de pr. Nae Popescu.

20.25: Corul Bisericii „Visarion" cond. de Paul Constantinescu: Muzică bizantină reconstituită, după documente vechi grecești și aranjată pentru cor de părintele Petrescu: Muzică polyfonică din veacul XVI); Muzică bizantină: a) Sfinte Dumnezeule (veacul XI); b) Cântări din Joia patimilor (veacul XIII); c) Cântări din Vinerea Mare (veacul XVIII); Muzică polyfonică: a) Doamne nu sunt vrednic motet de Vittorio; b) Eu sunt pâinea cea vie motet de Palestrina.

20.55: Concert de seară: Orchestra Radio, dirij. de Const. Silvestri; voce: D-na Alexandra Grozea: Preludiu la act. III, din „Maeștrii cântăreți" de Wagner; Aria Elsei din „Lohengrin" de Wagner (voce: d-na Alexandra Grozea); Aria Călugăriței din „Constantin Brâncoveanu" de Sabin Drăgoi (voce: d-na Alexandra Grozea); Adagio din Simfonia 2-a de Anton Bruckner I-a audiție); Preludiu, Cântecul salciei și Ave Maria din „Otello", de Verdi (voce: D-na Alexandra Grozea); Paștele rusesc, de Rimsky-Korsakoff

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Simfonia în re minor de Cesar Franck (discuri):

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Palestrina, Händel și Purcell (discuri): Sanctus din „Missa Papei Marcel" de Palestrina (Soc. corală „Cecilia" din Anvers); Cor de Purcell (corul de copii din Manchester); Arioso de Händel (voce: Rosette Anday); Benedictus de Palestrina: Adagio și Allegro din „Concertul de orgă No. 10 de Händel (orgă: Alfred Sittard și filarm. din Berlin); Aleluia din „Juda Maccabeul" de Händel.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică ușoară; 21.35. Inf., Radio-jurnal; 22. Concert simfonic; 23. Conf.; 23.15. Concert de orchestră.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.10. Concert de muzică militară; 18.50. Conf.; 20. Concert vocal; 20.45. Teatru radiofonic; 21.30. Concert de muzică estoniană; 22.40. Inf.; 23. Plăci; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10. Concert de muzică variată; 22. Concert simfonic; 23. Inf.; 23.20. Cronică; 23.35. Concert de muzică variată și de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.20. Recital de vioară; 19.50. Melodii populare; 20.30. Ora națiunii; 20.50. Reportaj; 21. Melodii populare; 21.20. Conf.; 21.40. Concert simfonic.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.20. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 22. „Margherita de Cortona" operă de Refice. După operă muzică de dans.

MIERCURI 5 APRILIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

RADIO-EXPERIMENTAL

12: Concert de prânz. — Muzică italiană (discuri): Cor din „Motetul" de Palestrina și Ave Maria de Arcadelt; Allegere din „Concertul de orgă în re minor" de Vivaldi-Bach (orgă: Alfred Sittard); Monodii italiene din 1625 de Manzoli și Monodii italiene din 1625 de Monteverdi; Benedixisti de Giovanni Gabrieli; Sonată pentru flaut și coarde de Scarlati: Arie din „Requiem" de Verdi (voce: Alfred Piccaver); Pastorală de Scarlatti (pian: Alexander Brailowsky); Sento nel cor de Scarlatti (voce: Tito Schipa); Concerto grosso în re minor de Vivaldi (Orch. Tonhalle, dirij. de Volkmar Andrăe).

13.05: Continuarea concertului de prânz. — Muzică engleză (discuri): Trei piese pentru clavecin de Purcell (clavecin: Yella Pessl); Motet de Morley (corul Catedralei Westminster); Acordul pierdut de Sullivan (orgă: Gatty Sellars); Ave verum de Elgar (corul Catedralei Westminster); Trei piese de Purcell (pian: Irene Scharrer); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar; Uranus și Neptun din suita „Plantele" de Holst (orch. simf. din Londra, dirij. de autor).

14: Spectacole.

14.10: Raido-jurnal.

14.30: Muzică rusă (discuri): Crezul de Gretchaninoff și Rugăciune de Arhangelsky (Corul Bisericii ruse din Paris); Simfonia Psalmilor de Strawinsky (orch. Walther Straram și cor, dirij. de autor).

15.10: Actualități.

19: Ora. — Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.17: Muzică de cameră: A. A. Sarvaș-vioara I, Scarlat Dan-vioara II, Const. Apostolescu-viola I, Gh. Ștefănescu-violoncel I, Andrei Toth viola II-a și C. Nicolau-violoncel II: Sextet op. 18 în si bemol de Brahms.

20.05: Rugăciuni din opere (discuri): Rugăciunea Agatei din „Freischütz") de Weber (voce: Hilde Konetzni); Corale din „Maeștrii cântăreți", de Wagner (corul și orh. operii din Berlin, dirij. de Leo Blech; Rugăciune din „Rienzi" de Wagner (voce Franz Völker); Rugăciunea din „Cavaleria rusticana" de Mascagni (voce: Arangi Lombardi, G. Lulli și Mannarini); Rugăciunea Elisabetei din „Tannhäuser" de Wagner (voce Tiana Lemnitz); Rugăciunea regelui din „Lohengrin" de Wagner (voce: Manowarda); Corul pelerinilor din „Tannhäuser" de Wagner (voce: Manowarda); Corul pelerinilor din „Tannhäuser" de Wagner (corul și orch. Operii din Berlin. dirij. de Leo Blech).

20.45: Pelerinaj la Asissi, de Ion Marin Sadoveanu.

21: Missa solemnis de Beethoven (discuri).

22.30: Radio-jurnal; Sport.

22.53: D-na Florence Lupașcu-harpă, Ion Fotino-violocel și Gh. Folescu-voce: 1) a) Rugăciune de Delmas (harpă: D-na Florence Lupașcu); b) Reculegere de Delmas (harpă: D-na Florence (Lupașcu); 2) Arie din Oratoriu „Paulus" de Mendelssohn (voce: Gh. Folescu): 3) Sonată în fa major de Mozart: Cascade (violoncel: Ion Fotino); 4) a) Nu pricep curată de Cucu (voce: Gh. Folescu); b) Acestea zicea Domnul de Sabin Drăgoi (voce: Gh. Folescu); 5) a) Viziune de Dubois (harpă: Florence Lupașcu); b) Iluzie de Francis Thomé (harpă: d-na Florence Lupașcu).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

★

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19.40. Conf. 20. Concert de muzică ușoară. 21.35. Inf., Radiojurnal. 22. Concert Chopin. 22.30. Conf. 22.45. Plăci. 23.25. Conf. 24. Inf.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.10. Concert de orchestră. 18.45. Conf. 19.15. Orchestră de țigani. 20. Recitări. 20.30. „Chaist" Oratorii de Liszt. 22.15. Inf. 23.25. Tosca și fuga în re minor (Bach). 23.40. Inf. 24. Plăci. 1.05. Inf

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21.10. Hamburg. Concert de seară. 23. Inf. 23.30. Concert de muzică vieneză.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 19.15. Plăci. 20.30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Humor. 22. Melodii populare. 23. Inf. 23.15. Muzică variată.

ROMA I, 420,8 m. 713 m. — 20.20. Plăci. 21. Ora. Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. După teatru recital de violoncel. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Lămurirea misterului din pădurea Breazu-Iași

A fost stabilită identitatea victimei și a vinovaților

Iași, 2 Aprilie

Am relatat descoperirea senzațională făcută în pădurea Breazu, dela marginea orașului nostru, unde a fost găsit cadavrul unei tinere necunoscute.

Poliția, după lungi și migăloase cercetări, a isbutit să stabilească astăzi identitatea victimei și a vinovaților.

Tânăra găsită moartă este Evdochia Rusu, de 22 de ani, originară din com. Dranovăț (Soroca), în ultimul timp servitoare, la d. dr. Held. din str. Cucu 17.

Ea a fost recunoscută la morgă de o prietenă, anume Valentina Mândru, din serviciul d-lui Isac Pescaru, din aceiaș curte, după crucifixul dela gâtul cadavrului, deoarece fața îi era complet desfigurată.

D-nii chestor Gheorghe Leahu și comisar N. Capriță, șeful poliției judiciare, odată aflați în posesia acestor importante date, au început cercetările.

Intr'un timp foarte scurt, de câteva ore, au putut da de întregul fir al acestei afaceri. Evdochia Rusu rămânând gravidă, s'a dus la moașa Elena Nicolau, din str. Sf. Andrei 1, Miercuri 22 Martie, spre a-i face un raclaj. Evdochia era însoțită de tânărul Marin Alexandroae, picolo la berăria „Luter".

După raclaj făcându-i-se rău, dr. Held și soția acestuia, în serviciul cărora era, i-au făcut o injecție, băi cu mușlar și i-au pus ventuze.

Cu toate intervențiile, nefericita femee a murit, Duminică dimineața.

Moașa a așteptat până seara, când a angajat taxiul 2058, condus de șoferul Vanti Masari, iar aproape de miezul nopții, a transportat cadavrul în pădurea Breazu, unde l-a abandonat.

Pentru acest serviciu, șoferul a primit 1000 de lei.

Odată cu Vanti Masari și Elena Nicolau au fost interogate două verișoare ale acesteia, Maria și Aneta Olăeru. Acestea din urmă au condus poliția într'un șopron al locuinței, din str. Sf. Andrei, unde au fost găsite instrumentele.

Totodată au fost reținuți la poliție soții Held și Constantin Caseti, funcționar la uzinele comunale de lectricitate, concubinul moașei. Este imposibil de crezut că aceștia nu știau nimic despre cele ce se petrecuse.

Cazul a produs o vie impresie, persoanele implicate fiind bine cunoscute în orașul nostru.

A fost stabilită cifra definitivă a bugetului municipiului Arad pe exercițiul 1939-1940

N'a fost prevăzută nici o sumă pentru construirea unui nou teatru, ci numai pentru dărâmarea celui existent

Arad, 1 Aprilie

Bugetul municipiului nostru pe exercițiul ce începe azi și despre care am mai scris, a fost aprobat de conducerea ținutului Timiș, după ce a impus câteva modificări de minimă importanță și care nu-i schimbă intru nimic caracterul. Astfel, cifra bugetului a rămas stabilită la 105.507.215 lei. Bine înțeles că în această sumă se cuprind veniturile ordinare și cele speciale. Tot așa și cheltuelile.

In linii generale, am arătat, într'o corespondență trecută, ce anume investiții se vor face din bugetul exercițiului actual, investiții care, natural, fac parte din planul cincinal anunțat de primărie. Le repetăm aci, de oarece având acum caracter definitiv, ele angajează oare cum primăria față de locuitorii orașului, după cum o fac și responsabilă.

Bugetul are prevederi de 29 milioane jumătate pentru diferite investiții.

Dintre acestea, cele mai importante sunt: 2.300.000 lei pentru întreținerea drumurilor ce cad în sarcina orașului; 2.276..065 lei pentru întreținerea pavajului; 1000.000 lei pentru înzestrarea corpului de pompieri cu două motopompe; 1.880.000 lei pentru vopsirea schelăriei podurilor dela Cetate și Aradul Noi; 2.600.000 lei pentru construirea și amenajarea băii populare din cartierul Grădiște; 2.950.000 lei pentru ridicarea unei aripi și introducerea caloriferului în palatul primăriei; 5.800.000 lei pentru dărâmarea sălii de spectacole din palatul teatrului și transformarea ei în pasaj; 3.000.000 lei pentru renovarea localului fostei cafenele „Palace"; 2 mil. 300.000 lei pentru clădirea unei morgi; 2.000.000 lei pentru construirea primelor hale; 1 mil. 600.000 lei pentru patru vespasiene subterane, etc.

Am înșirat cele mai importante proecte edilitare ce primăria și le-a propus să le realizeze în actualul exercițiu bugetar. Dar, după cum se vede din ele, printre acestea nu figurează proectul ridicării unui teatru nou, deși se prevede clar suma necesară transformării sălii de spectacole în pasaj comercial, ceeace înseamnă că primăria a hotărît — asumându-și, bine înțeles, răspunderea — să lase orașul în aceste timpuri fără teatru, fără o sală unde să se țină manifestațiile teatrale și cele de ordin național, organizate de asociațiile culturale și de legiunile străjerești de aici.

In legătură cu aceasta, ținem să arătăm că am fost primii din intreaga presă care am anunțat proectul primăriei Aradului de a dărâma teatrul comunal și a-l transforma în pasaj comercial. Primăria a arătat atunci că, odată cu lucrările de transformare în pasaj, vor începe și cele pentru construirea noului teatru, ceeace noi am arătat ca imposibil din cauza lipsei de fonduri, așa cum ne confirmă acum bugetul pe 1939/40 al municipiului Arad.

Primăria, luând hotărârile de mai sus, privitoare la teatru, și-a asumat o grea răspundere în fața culturii românești.

xx○■○xx

Porumb mucegăit pus in consumație

Târgoviște, 1 Aprilie

Am relatat despre lipsa porumbului în orașul nostru.

Unii depozitari de cereale au găsit cu cale să pună în vânzare porumb mucegăit.

D-nii dr. S. Narly, medicul orașului; comisar Munteanu și Savu Gogea, delegatul serviciului agricol, inspectând depozitele de cereale, au găsit porumb mucegăit pus în consumație — cca. 2000 kg. — la depozitele Ion Gherghina și Badea Iorga.

Porumbul mucegăit a fost confiscat iar cei doi depozitari, vor fi dați judecății.

A apărut nr. 4 al revistei de procedură civilă

FORME

cu articole de **H. Donnedieu de Vabres,** profesor la Facultatea de drept din Paris, **prof. Eugen Herovanu, Mircea Possa,** consilier la Curtea de Casație, **N. Solomon,** membru la Consiliul Legislativ, **prof. G. Alexianu,** rezident regal, **M. G. Constantinescu, Tudor Vianu, Mihail Bârcă,** etc.

Bogat material doctrinar și jurisprudențial.

Se găsește la principalele librării și pentru orice comandă a se adresa librăriei ziarului „Universul". Prețul lei 25.

CORIDORUL POLON

(Urmare din pagina I-a)

cu capitala Königsberg și alta, occidentală, cu capitala Danzig.

Sub dominația germană, Danzigul, cu toată populația sa majoritară germană, n'a avut aceeaș importanță din punctul de vedere economic și portuar, cum îl are pentru Polonia, dela 1920 incoace.

D. Amedeo Giannini, profesor de istoria tratatelor la Universitatea din Roma, într'un studiu ce l-a publicat în 1932, sub titlul „Chestiunea Danzigului", scrie, că după ce Danzigul a fost încorporat în sistemul economic și portuar al Germaniei, el n'a avut posibilități de desvoltare, din cauza rivalului său, Königsberg și a fost închis imigrațiunii poloneze, „pe când la porțile sale, în Pomerela, (Pomerania, Promorze) — faimosul coridor — polonezii, supuși germani erau numeroși".

Pentru germani, importanța mai mare o prezintă întregul coridor polonez cu Danzigul și teritoriul acestuia, de oarece printr'insul s'ar stabili legătura între Reich și Prusia orientală.

Delegația germană prezidată de contele Brokdorff Rantzau, în nota pe care a adresat-o Consiliului suprem din Paris, la 22 Mai 1919, sub titlul „Observațiuni asupra condițiilor păcii", spunea că „Prusia occidentală (Pomerania=Pomorze) este un vechi pământ german. 300 de ani de dominație polonă asupra ei au trecut fără să lase aproape urme...

In afară de coridorul de comunicație cu Prusia orientală, care este indispensabil să-l păstreze Germania, aceasta este gata să cedeze Poloniei părți din Prusia occidentală în măsura în care ele sunt indiscutabil populate de polonezi".

Cum s'a atribuit „coridorul" pomerian central, Poloniei? Pe baza căror principii, drepturi și interese?

E interesant să reamintim schimbul de vederi ce l-au avut în 1918, la Washington, Wilson, președintele Republicei Statelor Unite, cu Dmowski, care a reprezentat națiunea polonă, împreună cu Paderewski, la congresul polonezilor din America.

Conversația s'a angajat pe tema Danzigului și a coridorului său. Dmowski a demonstrat, că viitorul stat polon are nevoe de un acces liber și sigur la marea Baltică, teritorial.

— *Dar, observă Wilson, neutralizarea Vistulei de jos și a portului franc la Danzig, nu vor fi suficiente?*

— *Domnule președinte, a replicat Dmowski, aceasta s'ar traduce așa: aveți deplină libertate să respirați, dar germanii vă vor ține gâtlejul...*

Și el a susținut că soluția neutralizării este irealizabilă, atât din punctul de vedere politic și economic, cât și din punctul de vedere strategic.

— *Scumpul meu domn Dmowski, a răspuns Wilson, cine oare după acest război va mai vorbi de motive și rațiuni strategice? Vom avea Societatea Națiunilor, o poliție internațională....*

— *Europa centrală și orientală — replică Dmowski — este o zonă puțin sigură. Polonia nu poate nesocoti considerațiunile strategice pentru asigurarea păcii și a propriei sale siguranțe. Ea trebue să fie tare și în măsură să se apere...*

După această conversație, Dmowski a predat în ziua de 8 Octombrie 1918, președintelui Wilson, un memoriu, cu o hartă, în care cerea ca „Pomorze", adică Pomerania vistuliană, sau Prusia occidentală, să aparțină viitorului stat polon, împreună cu ținutul Danzigului (îmbucătura Vistulei), spre a-și putea asigura debușeul natural la mare și independența sa politică și economică.

Când s'a întrunit Consiliul suprem, la Paris, spre a discuta programul teritorial al Poloniei, Roman Dmowski, de astă dată, în calitate de președinte al delegației de pace polonă, a făcut o expunere, în care a atacat de front problema „coridorului". El a spus atunci în fața delegaților puterilor aliate victorioase:

„Istoria este aceea care a complicat pozițiile respective ale Polonezilor și Germanilor în Baltica. Nu se poate lua nici o decisie, fără a atinge interesele celor în cauză.

Sau, cele două milioane de Germani care locuesc „insula" Prusiei orientale vor fi tăiați de patria lor germană, ceea ce ei o vor considera ca o nedreptate; sau, populația poloneză din Pomerania va fi condamnată la moarte și cele 25 milioane de polonezi, neputând fără un acces liber la mare, să constitue un stat în adevăr independent, vor fi supuse dominațiunii Reichului".

Experții americani au recunoscut și ei, că dacă Danzigul e incontestabil german, importanța și dezvoltarea portului său e comandată de hinterlandul polonez și dacă se acceptă principiul coridorului polonez la marea Baltică, trebue să se cuprindă Danzigul într'însul.

Insăși comisiunea însărcinată de consiliul suprem să studieze și să fixeze noile frontiere ale Poloniei, a decis să se atribuie Poloniei coridorul pomeranian cu Danzigul. Ea a fost astfel motivată:

„Așa zisul coridor polonez la mare trebue să devină partea statului polonez pentrucă interesele celor 1.600.000 de germani din Prusia orientală pot fi protejați prin garanția libertății tranzitului prin coridor, pe când ar fi imposibil să dai o ieșire la mare Poloniei, printr'un teritoriu ce ar aparține altui stat, care ar putea să impună celuilalt, condiții de vasalitate".

Prin tratatul dela Versailles s'a atribuit Poloniei, coridorul pomeranian, ca să aibă accesul la marea Baltică, — coridorul fiind locuit în majoritate de polonezi, — dar fără regiunea și orașul Danzig, care au fost supuse unui regim autonom internaționalizat. Soluția aceasta n'a dat decât o satisfacție parțială Poloniei, căci e a cerut să intre și Danzigul sub posesiunea sa deplină. Germania n'a fost și nu este nici ea satisfăcută, deoarece dorește suprimarea coridorului polon, spre a putea avea stabilită legătura cu Prusia orientală.

R. SEIȘANU

Predealul văzut de un englez

(Urmare din pagina I-a)

Vile la Predeal

naia, amândouă situate în munți, aproape de Brașov.

PREDEALUL

Predealul, care cu șase ani în urmă, era doar un sat pe șoseaua principală dintre Sinaia și Brașov, s'a desvoltat în ultimii ani într'un tempo care tinde să-l facă St. Moritz-ul României.

Vilele au răsărit ca ciupercile; și pantele, cari vara sunt pline de flori, sunt înveselite acum iarna, de hainele colorate ale skiorilor.

Acum șase ani singurii oameni văzuți pe skiuri, în această parte a lumii, erau soldații ganizoanei locale de vânători. Dar sportul a fost îmbrățișat cu un entuziasm atât de mare. încât în fiecare „week-end" din iarnă se văd trenuri pline de tineret pornind din București spre pantele înzepezite situate doar la câteva ore de drum.

Priveliștea în jurul Predealului este pur și simplu încântătoare, satul și dealurile dimprejur sunt situate într'un fel de „buzunar" al munților, care face ca Predealul să capete mai multă zăpadă ca regiunile înconjurătoare și s'o păstreze timp îndelungat.

Jur împrejur, la orizont, se profilează silueta sălbatecă și colțuroasă a Alpilor transilvăneni și a Carpaților, în afara unei deschizături la nord-vest prin care se văd rânduri după rânduri de dealuri și alți munți pierduți într'o lumină tulbure, albastră.

Vara se fac ascensiuni atât de începători cât și de cei experimentați, în timp ce peste tot se pot face plimbări pitorești în păduri și văi.

Pentru amatorii se pot organiza vânători, vara și iarna, de urși, lupi, cerbi și căprioare, precum și de fazani și iepuri. Iarna se găsesc pante ușoare imediat la îndemână sau se pot face excursii mai îndepărtate.

Jos în sat sunt terenuri de tenis, cafenele și cofetării, osebit de Casinoul în care se poate dansa; nu sunt însă jocuri de noroc.

Nu există viață de noapte, afară de petrecerile organizate în vilele particulare; planul „Sport-Hotel" va aduce însă o schimbare în această privință.

Cine dorește petreceri le poate face la Brașov sau, în direcția opusă, la Sinaia, care este doar la o jumătate de oră de Predeal.

Această din urmă localitate a fost o stațiune climaterică favorită multă vreme; însă ca și Predealul, desvoltarea sa a fost mult accelenată în ultimii ani de popularitatea crescândă a sporturilor de iarnă.

Este renumită ca reședință de vară a Familiei Regale, al cărei castel Peles este situat pe înălțimile împădurite cari domină orașul.

Clădit de Regele Carol I, marele unchiu al actualului Rege, una din caracteristicele sale sunt sculptările în lemn executate chiar de către Rege, care de copil a învățat meseria de tâmplar.

Ca și Predealul, Sinaia are iarna pante de ski și plăcute plimbări și excursii pentru vară.

Nu este poate atât de comod pentru sky ca Predealul, însă în schimb sunt mai multe posibilități de amuzament.

Trei hoteluri bune precum și mai multe pensiuni și vile la dispoziția călătorului dar mai ales un Casino.

Nu recomand aceste locuri persoanei a cărei ideie de vacanță este de a găsi o localitate cu hoteluri mari, bazaruri și o mulțime elegantă de oameni din societatea cosmopolită; dar acei cari iubesc cu adevărat priveliștea munților sau a sporturilor de iarnă, combinate cu petreceri simple și sănătoase, se vor bucura de o vacanță care le va răsplăti din plin inițiativa luată.

FRANK BOWDEN

Adunarea asociației inginerilor hotarnici

Duminică, la ora 10 dimineața, a fost ședința asociației inginerilor hotarnici.

D. *M. Negulescu,* președinte, spune că banchetul care trebuia să fie cu ocazia împlinirii a 15 ani dela înființarea asociației, se amână din cauza evenimentelor pentru o dată care se va fixa ulterior.

D. *Toma Popescu,* vice-președinte, propune să se păstreze un minut de reculegere pentru moartea I. P. S. Patriarh Miron.

D. *M. Negulescu* citește darea de seamă a comitetului pe anul 1938-1939, relevând cu acest prilej lupta dusă pentru recunoașterea drepturilor câștigate de inginerii hotarnici.

D. *M. Iliescu* citește raportul cenzorilor pe care adunarea îl aprobă.

D. *V. Niculescu* face observațiuni cu privire la atitudinea unor membri din comitet la care răspund d-nii *C. Bontilă* și *I. Ștefănescu,* dând explicațiile cuvenite.

D-nii *I. Busuiocescu* și *C. Petrescu* fac diferite propuneri cu privire la intervențiile ce trebuesc făcute de asociație.

D. *A. Irimia* propune ca în noul comitet să fie aleși acei cari au luptat timp de 15 ani pentru apărarea drepturilor câștigate de inginerii hotarnici.

Au mai vorbit d-nii *Gh. I. Popescu, C. Bărbosu* și *Florian Antvais.*

S'a discutat apoi unificarea titlurilor specialiștilor în lucrări topografice și înființarea unei secțiuni de cadastru în colegiul inginerilor. Asociația a luat toate măsurile pentru ca drepturile inginerilor hotarnici să fie respectate.

S'a făcut apoi alegerea noului comitet care se compune din d-nii: Mărgărit Negulescu, președinte; Toma N. Popescu și Const. Niculescu, vice-președinți; M. Iliescu, Gh. Tabacu, Ion Damian, Anton Irimia, cpt. Al. P. Constantinescu, V. Niculescu, I. Popescu, Petre G. Burelly, R. Sărățeanu, Florian Antvais, Cristea Popescu, Al. Chițescu, cpt. I. Ștefănescu, I. Busuiocescu, C. Petrescu, Petre Constantinescu, C. Bontilă și Marius Antonescu, membri și censori.

Ședința s'a ridicat la ora 13 și a urmat o masă comună.

S